

La nécropole de Glasgow se trouve sur une terre appelée "The Craigs" qui a été achetée en 1650 par La maison des marchands de Glasgow (Merchants House of Glasgow). Cette terre est devenue un parc public, depuis presque 200 ans. Le concept d'un cimetière jardin a été inspiré du cimetière du Père-Lachaise, après qu'un membre de la Maison des marchands de Glasgow ait visité Paris. La nécropole de Glasgow fut officiellement inaugurée en 1833.

Le terrain d'enfouissement s'est toujours voulu interconfessionnel et les premières funérailles, en 1832, furent celles d'un homme juif, Joseph Levi, bijoutier, qui mourut de dysenterie et fut enterré dans the l'enceinte juive. En 1833, les premières funérailles chrétiennes furent celles d'Elizabeth Miles, belle-mère du surintendant George Mylne.

Après 1860, les premières extensions des côtés est et sud, ont occupé la carrière Ladywell et en 1877 et 1892/3, les agrandissements finaux au nord et au sud-est étaient complétés, doublant presque la taille du cimetière. La nécropole couvre maintenant 37 acres (15 ha).

50,000 funérailles ont eu lieu à la nécropole, 3,500 monuments y sont érigés et ce qui semble être de grands espaces verts dans différentes parties du terrain, sont en fait des tombes non identifiées.

En 1877 le ruisseau Molendinar, qui passe sous le pont de Sighs, a été recouvert. Ce ruisseau, dans lequel on rapporte que St Mungo a pêché, est maintenant souterrain , et en direction de Clyde.

Cette nécropole était une des rares cimetières à conserver une trace des personnes décédées, incluant leur profession, leur âge et la cause du décès. En juillet 1878 le livre des visiteurs indiquait que 13,733 personnes avaient visité la nécropole de Glasgow - 12,400 citoyens et 1,333 visiteurs venus d'ailleurs.

En 1966, par La maison des marchands fit don de la nécropole, de même que de £50,000, au conseil municipal de Glasgow qui l'administre et l'entretient désormais. L'environnement des bancs et des tombes a été en grande partie remplacé par du gazon pour fins d'entretien.

Certains monuments ont été conçus pas des architectes et sculpteurs de renom de l'époque, y compris Alexandre 'Grec' Thomson, Charles Rennie Mackintosh et JT Rothead, dans tous les styles architecturaux, créés, non seulement pour les importants et à l'aise entrepreneurs de la « Seconde citée » de l'Empire, mais également érigés par l'engagement du publique envers certains citoyens qui n'auraient pas pu y être enterrés autrement.